



Nikon FA målesystem

Nikon FA har nu været på markedet siden sommeren 1983 og igennem tusindvis af vanskelige optagelser bevist sit værd.

Kort sagt: Nikon FAs fantastiske belysningsmålingssystem har vist sig at leve op til forventningerne.

Intet andet lysmålingssystem, indbygget i et 24 x 36 mm kamera, kan i den grad give brugeren

perfekt belyste billeder og kompensere for vanskelige motiver, ved automatisk fotografering. Nikon FAs lysmålingssystem — AMP målesystemet kaldes det — Deler motivet op i 5-7 felter, som måles hver for sig. Lysværdien af hvert felt sammenholdes med 10.000 motivoplysninger, som kameraet i forvejen har oplagret i sin micro-computer, og når den rigtige kombination er fundet frem, ved kameraet også hvor meget det på-

gældende motivs belysning eventuelt skal kompenseres.

Keine Hexerei kun EDB sørger for de rigtige resultater.

Konkurrenterne lurer selvfølgelig på at kunne efterlave et så perfekt fungerende målesystem, men det har været meget vanskeligt at udvikle og uhyre kostbart at fremstille, oplyser Nikon, så hidtil har det ikke været muligt at lave et system der blot ligner.

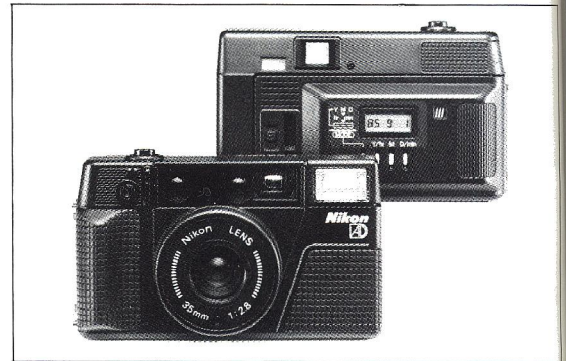
Røntgensikker filmboks

Fra Skandinavisk Foto Import er netop kommet en spændende nyhed på markedet. En røntgensikker filmboks. Den skulle, i modsætning til de eksisterende røntgensikre poser, virke. Boksen er stød- og regnsikker og kan rumme 3 135-film eller 2 120-film. Udsalgsprisen ligger på ca. 48 kr. og der er bokse på

vej, som kan rumme flere film.

Af andre umiddelbart interessante ting fra firmaet, kan nævnes Suntax blitz. Fotokino har endnu ikke fået testet disse blitz, men hvis de lever op til datasedlen, er især 2 af blitzene værd at se nærmere på. Begge med

et ledetal på 33, men med en udlysning til 28 mm objektiver, hvilket vil sige, en meget kraftig blitz. Pris 865 kr. for den »almindelige« og som twin-blitz med indbygget slaveudløser og dedikeret til flere kameraer, 1395 kr.



Nyt Nikon målsøgerkamera

Nikon har sendt et nyt autofocuskamera på markedet. Det er L35AF2. Den ligner den gamle udgave, men har fået indbygget objektiv-

dæksel, et endnu bedre objektiv og endnu flere punkter på den automatiske afstandsstilling. Da det gamle kamera var godt, kan dette kun være endnu bedre. Fås også med databack. I den udgave hedder det AD2.

Minolta 9000

- muligvis 80'ernes fotosensation



AF KLAUS IVERSEN

Minolta bragte 7000 på markedet for ca. 1/2 år siden, og ved afprøvningen var det afgjort en nyskabelse, men autofocussystemet var endnu ikke færdigudviklet.

Med 9000 hævdes det, at børnesygdommene (alt for langsomt fokusering, hvis overhovedet nogen) skulle være rettet. Man taler om lynhurtig fokusering, samt både om bastlåselig fokusering ved halvt nedtrykket udløserknop, og om flydende fokusering indtil billedet er taget. Så hurtigt kameraet kommer til Danmark, måske allerede i oktober vil Fotokino afprøve kameraet.

Kamerahuset var på 7000 lydefrit og velfungerende. 9000 skulle være rimelig identisk, men med et væld af ekstra funktioner.

Som vigtigste nyskabelser kan her nævnes bl.a.:

Hastighed fra 30 sekunder til 1/4000 sekund. Blitzsynkronisering på 1/250 sek.

Motor med op til 5 billeder i sekundet kan påsættes.

Lysmåler med centervægt, samt spotmåling med korrektion for højlys og skygge.

Skarphedsdybdekontrol (elektronisk) på både manuel, A, S og Programindstilling, hvilket efter det oplyste, skulle være intet mindre end en verdensnyhed.

Blitzen til kameraet har motoriseret zoom-hoved, der automatisk indstilles sammen med kameraets objektiv.

Databagstykket er et kapitel for sig selv. Bl.a. kan det forprogrammere kameraet til det helt ufattelige, desuden kan man via fjernstyring, få kameraet til at tage billeder på forskellige funktioner o.s.v.

Holder alt dette stik, må andre kameraer anses for gammel-dags. En kommende afprøvning vil vise det.